

HISTORIA DEL TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN

Un improvisado teatro adaptado en el solar de la Iglesia de Santa Clara por el actor y promotor italiano Francisco Zenardo, marcó la necesidad de crear un espacio para las manifestaciones artísticas de la Bogotá de 1887. Así, el 15 de febrero de 1890, bajo la dirección del maestro Rosa, la compañía italiana de ópera Azzali inauguró en Bogotá el Teatro Municipal con la obra El trovador.

La sociedad santafereña saludó con entusiasmo la apertura de este espacio dedicado a la cultura, el cual gozó de un gran prestigio entre las clases populares hasta los años 30 y 40. El Municipal se constituyó en uno de los escenarios que vio nacer el teatro nacional centenarista de la primera mitad del siglo XX, se consolidó como el sitio de encuentro y expresión de los bogotanos y, además, fue el sitio escogido por el líder Jorge Eliécer Gaitán para promover el gaitanismo.

En 1952, cuatro años después de la muerte del líder liberal, y motivado por razones políticas con implicaciones de seguridad nacional, el presidente de la República Laureano Gómez ordenó la demolición del Teatro Municipal.

El Teatro Colombia, una hermosa y espaciosa sala dedicada a las maravillas del séptimo arte inaugurada el 20 de junio de 1940, fue el escenario perfecto para revivir el espíritu del antiguo Teatro Municipal. En 1971 el Distrito adquirió el Teatro Colombia y el 8 de marzo de 1973 fue reinaugurado y bautizado con el nombre actual, Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán.

Debido a que desde su construcción el Teatro había sido concebido para la proyección de películas, rápidamente empezaron a aparecer problemas para la presentación de espectáculos en vivo. Cierres y remodelaciones fueron las constantes durante varios años, hasta que en 1988, gracias al aporte del gobierno japonés, se renovó la infraestructura del teatro y se dotó de modernos equipos de iluminación y sonido.

En el 2000, después de una remodelación total de la sala, el teatro se convirtió en el Centro Cultural Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán y desde ese año tiene a disposición de los ciudadanos, además de la Sala Principal, el Callejón de las Exposiciones y del Teatrino, espacios alternos para la exhibición de trabajos fotográficos y para la realización de diferentes programas especiales, todos de carácter gratuito.

Actualmente el teatro es un escenario de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, y a partir del 1º de enero de 2008 será entregado a la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Desde allí, este seguirá siendo uno de los centros culturales más prestigiosos y reconocidos del país, en el que convergen diferentes actividades y expresiones artísticas de gran importancia, que le dan sentido a la cultura ciudadana.

Texto tomado de la página web del Teatro Jorge Eliécer Gaitán:

www.teatrojorgeeliecer.gov.co